

## Programa da Conferência

### 50 ANOS DA LITERATURA MOÇAMBICANA: PERCURSOS E PRÁTICAS CRIATIVAS



#### Sala 1 da Fundação Calouste Gulbenkian<sup>1</sup> 9 e 10 de Outubro de 2025

<sup>1</sup> Edifício Sede – Av. de Berna, 45A Lisboa 1067-001

Escritores, artistas e docentes reunir-se-ão para discutir os desenvolvimentos das práticas criativa e investigativa da Literatura Moçambicana. Junte-se a especialistas das Literaturas Africanas de Portugal e de Moçambique na partilha de ideias sobre um passado recente, que perfaz meio século, nos domínios da criação, ensino, edição, tradução, e na reflexão de novas propostas sobre o futuro.

Organização: CEsA – Centro de Estudos sobre África e Desenvolvimento (ISEG Research/ISEG/Universidade de Lisboa) em parceria com a Universidade Eduardo Mondlane.

## **PRIMEIRO DIA – 9 DE OUTUBRO**

### **9h30-10h00: Mesa de Apresentação da Conferência “50 Anos da Literatura Moçambicana: Percursos e Práticas Criativas”**

Representantes da Gulbenkian, CEsa/ISEG, UEM, FLUL/ULisboa, Círculo de Escritores Moçambicanos na Diáspora (CEMD)

### **10h00-10h30: Introdução Musical – Selma Uamusse**

### **10h30-11h00: Intervenção de Abertura – Escritor Mia Couto sobre os 50 Anos da Literatura Moçambicana**

11h00-11h30: Pausa

### **11h30-14h00: Primeira Mesa-Redonda**

→ Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana: Memória, Ensino, Representação, Novas Propostas

Participantes: Ungulani Ba Ka Khosa (Escritor, Moçambique), Sérgio Raimundo (Cronista, Moçambique), Fátima Mendonça (Professora, UEM), Lucílio Manjate (Escritor/Professor, UEM), José Camilo Manusse (Professor, UEM) e Elena Brugioni (Professora, Unicamp).

Moderação: Doris Wieser (Universidade de Coimbra).

14h00-15h30: Pausa

### **15h30-18h00: Segunda Mesa-Redonda**

→ Literatura e Sociedade: Questões de Género e de Ambientalismo, Intervenção Social, Diáspora e Desenvolvimento

Participantes: Virgília Ferrão (Romancista, Moçambique), Teresa Manjate (Professora, UEM), Sheila Khan (Professora, Universidade Lusófona Porto), Cri Essencia (Jurista, Romancista, Moçambique), Sara

Jonas Laisse (Professora, Universidade Católica, Moçambique) e  
Delmar Maia Gonçalves (Escritor, Presidente do CEMD Moçambique).

Moderação: Jessica Falconi (CEsA/ISEG e FLUL/ULisboa).

### **18h30-19h00: Conversa Aberta com Mia Couto no ISEG<sup>2</sup>**

<sup>2</sup> Auditório 2 – Rua do Quelhas, 6A Lisboa 1200-781

## **SEGUNDO DIA – 10 DE OUTUBRO**

### **9h30h-12h00: Terceira Mesa-Redonda**

→ Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial

Participantes: Luís Carlos Patraquim (Poeta e Roteirista, Moçambique), Armando Artur (Poeta, Moçambique), David Bene (Poeta, Moçambique), Pedro Pereira Lopes (Poeta e Editor, Moçambique), Mbate Pedro (Poeta e Editor, Moçambique) e José Paulo Pinto Lobo (Poeta e Editor, Moçambique).

Moderação: Ana Mafalda Leite (CEsA/ISEG e FLUL/ULisboa)

12h00-14h00: Pausa

### **14h00-16h30: Quarta Mesa-Redonda**

→ Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos: Festivais Literários, Crítica Literária, Cinema e Outras Artes

Participantes: Isabel Noronha (Realizadora, Moçambique), Ute Fendler (Professora, Universidade de Bayreuth), Amosse Mucavele (Poeta, Agente Cultural, Moçambique), Egídia Souto (Professora, Universidade Sorbonne Nouvelle), Sónia Sultuane (Poeta, Artista Plástica, Moçambique), e Elídio Nhamona (Professor, UEM).

Moderação: Kamila Krakowska (Universidade de Leiden)

16h30-17h00: Pausa

**17h00-17h30: Intervenção de Encerramento – Escritor Marcelo Panguana sobre os 50 Anos da Literatura Moçambicana**

### Keynote Speakers



#### **Mia Couto (Escritor, Moçambique)**

Keynote speaker da sessão de Abertura. É escritor, biólogo e intelectual moçambicano. Tem mais de 30 livros publicados e está traduzido em mais de 30 línguas. É Doutor Honoris Causa pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, pela Universidade Politécnica e pela Universidade de Brasília. Destaca-se a nomeação do seu romance *Terra Sonâmbula* como um dos 12 melhores livros africanos do século XX. Foi galardoado com o Prémio Camões e com o prémio norte-americano Neustad Internacional Prize for Literature. Em 2015, foi finalista do Man Booker Prize.



#### **Marcelo Panguana (Escritor, Moçambique)**

Keynote speaker da sessão de Encerramento. É mestre pela Universidade Politécnica de Maputo. Publicou *As Vozes que Falam de Verdade*, *O Chão das Coisas* e *O Vagabundo da Pátria*, entre outros. Foi diretor da revista literária *Proler* e é membro da Associação dos Escritores Moçambicanos. Recebeu o Prémio José Craveirinha (2023), Prémio Literário Rui de Noronha (FUNDAC), a medalha de prata da Fundação Mário Marinho, e uma Menção Honrosa no Prémio Sonangol de Literatura. Em 2018, foi homenageado na Feira do Livro de Maputo pelos seus 30 anos de carreira literária. Foi igualmente homenageado pelo Conselho Municipal da Cidade de Maputo, pela qualidade da sua produção literária e jornalística.

## Atração Musical



### **Selma Uamusse (Cantora, Moçambique)**

Engenheira, mas enveredou definitivamente pela carreira musical, tendo cantado de forma profissional desde a sua adolescência. Estreou-se em 2018 com o álbum "Mati", que foi apresentado em Portugal, em Espanha e no Brasil. Em 2020, apresentou o álbum, "Liwoningo". Tem seguido um percurso diversificado, marcado pelas influências da música tradicional moçambicana, com utilização de ritmos e letras oriundos daquele país.

## Oradores/as e Moderadores/as



### **Amosse Mucavele (Organizador de Feiras Literárias, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda "Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos". É poeta, jornalista cultural, consultor e organizador de feiras literárias moçambicano. É fundador e curador do "Templo D'Escritas" – Festa Literária Internacional da Língua Portuguesa. É também curador da Feira do Livro de Maputo e da Feira Internacional do Livro de Quelimane, e membro da Academia de Letras de Teófilo Otoni e da Internacional Writers Association. Foi chefe de redação da

*Literatas* – Revista de Literatura Moçambicana e Lusófona e diretor editorial do Jornal O Telégrafo.



### **Armando Artur (Poeta, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda "Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial". É poeta e gestor cultural. Foi Ministro da Cultura de Moçambique (2011–2015) e Vice-Presidente do Fundo Bibliográfico da Língua Portuguesa. É membro fundador da Associação Pan-Africana de Escritores. Foi distinguido com os Prémios Consagração Rui de Noronha, o Prémio Nacional de Literatura José Craveirinha, o Prémio BCI de Literatura e o Prémio José Craveirinha de Literatura.



**Cri Essencia (Jurista e Romancista, Moçambique)**

Oradora na Mesa Redonda "Literatura e Sociedade". Escritora moçambicana, nascida em Maputo, vive e trabalha no Reino Unido. Jurista, consultora e tradutora, sua primeira obra, *Em Busca do Mar Certo* (2018), é um romance semi-autobiográfico.



**David Bene (Poeta, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda "Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial". É poeta e prosador. Publicou *Câncer* (2023) e foi distinguido com o Prémio Imprensa Nacional/Vasco Graça Moura (2021), com o livro *O Vazio de Um Céu sem Hinos* (2022).



**Delmar Maia Gonçalves (Escritor, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda "Literatura e Sociedade". É escritor, Presidente do Círculo de Escritores Moçambicanos na Diáspora e autor de mais de uma dezena de livros, entre eles *Moçambique Novo*, *o enigma*, *Mestiço de Corpo Inteiro* e *Fuzilaram a utopia*. Distinguido com diversos prémios literários internacionais, incluindo o Prémio Nacional de Literatura Juvenil Ferreira de Castro (1987), o Prémio da Lusofonia de Literatura (2017) e o Troféu Cultura Sem Fronteiras (2025). Foi nomeado Embaixador da Paz pela Universal Peace Federation.



**Doris Wieser (Universidade de Coimbra e CEa/ISEG)**

Moderadora na Mesa Redonda "Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana". É Professora Auxiliar na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. É membro do Centro de Literatura Portuguesa e investigadora associada do CEa (ISEG/ULisboa).



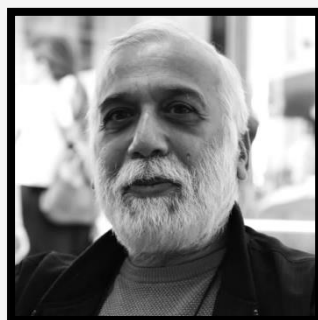
**Fátima Mendonça (UEM)**

Oradora na Mesa Redonda “Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana”. É Professora reformada da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Eduardo Mondlane, autora de obras seminais sobre a literatura moçambicana. É Membro da Associação dos Escritores Moçambicanos e Investigadora Integrada do CLEPUL – Centro de Culturas e Literaturas Lusófonas e Europeias (Universidade de Lisboa). Recebeu em 2016 o Prémio José Craveirinha de Literatura.



**Isabel Noronha (Realizadora, Moçambique, e CEsa/ISEG)**

Oradora na Mesa Redonda “Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos”. É uma das primeiras mulheres moçambicanas a dedicar-se à realização cinematográfica. Membro fundadora da primeira cooperativa independente de Video e da Associação Moçambicana de Cineastas. Destacam-se os documentários *Assim na cidade* (1992), *Sonhos guardados* (2004) e *Ngwenya, o crocodilo* (2007) – distinguido melhor documentário de África, Ásia e América Latina pelo Festival de Milão –, e *Sonhámos um País* (2019). É investigadora associada ao CEsa/ISEG.



**José Paulo Pinto Lobo (Poeta, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda “Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial”. É autor da colectânea *Asas para Voar, Raízes para onde Voltar* (2021), do livro de poesia *Pelas Margens do Tempo* (2023), e mais recentemente *O Amor, o Gato Preto e Outras Insónias* (2024) e a obra infantil *Tomás e as Árvores que Falam* (no prelo). É bacharel em Economia e licenciado em Organização e Gestão de Empresas. Exerce actualmente a actividade de consultor em gestão.



**Kamila Krakowska (Universidade de Leiden)**

Moderadora na Mesa Redonda “Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos”. É Professora Auxiliar no Leiden University Center for the Arts in Society, Universidade de Leiden. É Investigadora associada do CEsa (ISEG/ULisboa). A sua tese sobre o motivo de viagem na obra de Mia Couto e Mário de Andrade foi galardoada com o prémio Fernão Mendes Pinto e publicada pelo Instituto Camões.



**Luís Carlos Patraquim (Poeta, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda “Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial”. Poeta e jornalista. A destacar os livros de poesia *Vinte e tal novas formulações e uma elegia carnívora* e *O osso côncavo e outros poemas*. Em 2010 escreve o romance *A Canção de Zefanías Sforza*. A antologia *Morada Nómada* (2020) reúne uma parte significativa das suas obras. Recebeu em Moçambique em 1995 o Prémio Nacional de Poesia.



**Mbate Pedro (Editor e Poeta, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda “Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial”. É um escritor, médico, ativista cultural e editor moçambicano. É autor do livro de poesias *Debaixo do Silêncio que Arde*, distinguido com o Prémio BCI de Literatura e com menção honrosa no Prémio Glória de Sant’Anna. Com *Vácuos*, foi finalista do Prémio Oceanos e com *Os Crimes Montanhosos* foi finalista do Prémio Glória de Sant’Anna. É fundador da editora “Cavalo do Mar” e do festival literário “Resiliência”.



**Pedro Pereira Lopes (Poeta e Editor, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda “Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial”. É Professor Universitário, escritor de literatura infanto-juvenil, poeta, romancista e editor da “Gala-Gala Edições”. Tem numerosas publicações, como *Viagem pelo mundo num grão de pólen e outros poemas* (2014). Dedicar-se à recuperação da história literária moçambicana no campo editorial. Ganhou o prémio Eugénio Lisboa com o romance *Mundo Grave*.



**Sara Jonas Laisse (Universidade Católica de Moçambique e CEsa/ISEG)**

Oradora na Mesa Redonda “Literatura e Sociedade”. É Professora na Universidade Católica de Moçambique e investigadora associada do CEsa (ISEG/ULisboa). Ensaísta no campo da literatura e da cultura moçambicana. Em 2020, foi galardoada no Festival Internacional de Poesia e Arte “Grito de Mujer”, como destaque na investigação académico-literária.



**Sérgio Raimundo (Cronista, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda “Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana”. Como escritor, tem participado em diversas antologias literárias nacionais e internacionais e tem publicados livros de poesia e prosa, com destaque para *A ilha dos Mulatos*, vencedor do Prémio Imprensa Nacional/Eugénio Lisboa. Atualmente, reside em Portugal, onde trabalha na área da literatura e do jornalismo cultural.



**Sheila Khan (Universidade Lusófona Porto)**

Sheila Khan é socióloga, Professora Auxiliar e investigadora do CICANT (Universidade Lusófona, Porto); é comentadora do painel do programa Debate Africano da RDP África. Investigadora do projeto internacional Conciliare pela Universidade do Minho e, recentemente, convidada para o Advisory Board do LEAP project. Em 2025, foi reconhecida pelo seu percurso de investigação pela plataforma Mulheres na Ciência.



**Sónia Sultuane (Poeta, Artista Plástica e Designer de Moda, Moçambique)**

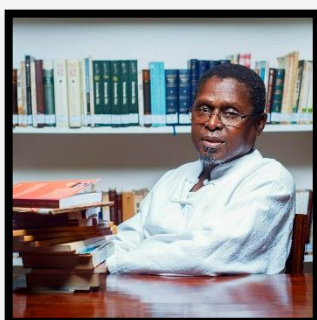
Oradora na Mesa Redonda “Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos”. É poeta, escritora, artista plástica e curadora, e tem colaborações na música, dança, moda e fotografia. Premiada por entidades como “África Is More”, Congresso da Afrolic, MFW - Mozambique Fashion Week e Prémio Femina. É membro da Associação dos Escritores Moçambicanos, do Núcleo de Arte, do Movimento de Arte Contemporânea de Moçambique, da Associação de Fotografia de Moçambique, da

Comissão de Honra da Fundação Fernando Leite Couto e membro honorário do Círculo de Escritores Moçambicanos na Diáspora.



**Teresa Manjate (UEM)**

Oradora na Mesa Redonda “Literatura e Sociedade”. É investigadora no Centro de Estudos Africanos e docente na Faculdade de Letras e Ciências Sociais da Universidade Eduardo Mondlane. Colabora também com a Universidade de Eswatini, com a Universidade Pedagógica de Maputo, entre outras nacionais e estrangeiras. É membro do IELT – Instituto de Estudos de Literatura e Tradição e da AIP – Associação Internacional de Paremiologia.



**Ungulani Ba Ka Khosa (Romancista, Moçambique)**

Orador na Mesa Redonda “Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana”. É escritor, professor de História e intelectual moçambicano. *Ualalapi*, seu livro de estreia, integra a lista das cem melhores obras africanas do século XX. Foi condecorado com o grau de Grande-Oficial da Ordem do Infante D. Henrique e o grau de comendador da Ordem de Rio Branco. Foi galardoado com o Prémio Carreira José Craveirinha e a Ordem Eduardo Mondlane de 3º Grau.



**Virgília Ferrão (Romancista, Moçambique)**

Oradora na Mesa Redonda “Literatura e Sociedade”. Estreou-se com o livro *Romeo é Xingondo e a Julieta Machangana*, assinado pelo pseudónimo Awaji Malunga. Conta com quatro livros publicados. Pela obra *Sina da Aruanda*, foi distinguida com o Prémio Literário 10 de Novembro, do Conselho Municipal de Maputo. É administradora do blog “diário de uma qawwi” que promoveu a antologia *Espíritos Quânticos*.

## Comissão Organizadora



### **Ana Mafalda Leite (FLUL/ULisboa e CEa/ISEG)**

Organizadora, Membro da Comissão Científica e Moderadora na Mesa Redonda “Novas Formulações Poéticas, Heranças Partilhadas e Desenvolvimento Editorial”. É Professora Associada com Agregação na FLUL (Universidade de Lisboa), é investigadora do CEa (ISEG Research/ISEG) e foi aluna da UEM. É Sócia da Associação dos Escritores Moçambicanos e membro honorário do Círculo de Escritores Moçambicanos na Diáspora. Recebeu o prémio Femina em 2015 e o prémio Afrolic em 2019.



### **Lucílio Manjate (UEM)**

Organizador, Membro da Comissão Científica e Orador na Mesa Redonda “Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana”. É Professor na Faculdade de Letras e Ciências Sociais da Universidade Eduardo Mondlane. É Secretário-Geral Adjunto da Associação dos Escritores Moçambicanos e Presidente do Júri do Prémio Imprensa Nacional/Eugénio Lisboa. É escritor com obra publicada e premiada dentro e fora de Moçambique, a exemplo do romance Rabhia.

## Comissão Científica



### **Egídia Souto (Sorbonne Nouvelle e CEa/ISEG)**

Membro da Comissão Científica e Oradora na Mesa Redonda “Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos”. É Professora Associada na Universidade de Sorbonne Nouvelle. É investigadora associada do CREPAL, do CEAUP (UPorto) e do CEa (ISEG/ULisboa). Tem trabalhado com museologia e artes, nomeadamente colaborando com o Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, o Musée Dapper e o Musée de l’Homme.



**Elena Brugioni (Unicamp e CEsa/ISEG)**

Membro da Comissão Científica e Oradora na Mesa Redonda "Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana". É Professora Associada na Unicamp. É co-coordenadora do KALIBAN – Grupo de Pesquisa em Estudos Pós-coloniais e Literatura Mundial (CNPq e Unicamp) e investigadora associada do CEsa (ISEG/ULisboa).



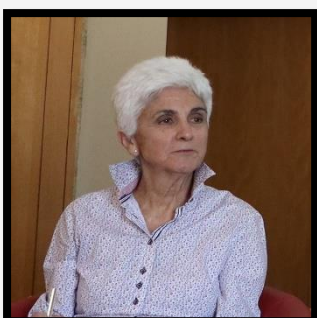
**Elídio Nhamona (UEM)**

Membro da Comissão Científica e Orador na Mesa Redonda "Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos". É Docente na Faculdade de Letras e Ciências Sociais da Universidade Eduardo Mondlane (UEM). Foi Membro do Júri do Prémio Oceanos - Literatura em Língua Portuguesa (2022) e do Concurso literário da Fundação Fernando Couto (2019). Foi avaliador do Conselho Nacional de Avaliação da Qualidade do Ensino Superior e revisor por pares das revistas "Fulia" e "Revista Científica" da UEM.



**Jessica Falconi (FLUL/ULisboa e CEsa/ISEG)**

Membro da Comissão Científica e Moderadora na Mesa Redonda "Literatura e Sociedade". É Investigadora Contratada Integrada e Vice-Presidente do CEsa (ISEG/ULisboa) e Professora Auxiliar Convidada na FLUL (Universidade de Lisboa). Foi investigadora de pós doutoramento no CES (Universidade de Coimbra).



**Joana Pereira Leite (CEsa/ISEG)**

Membro da Comissão Científica. Historiadora de África. É Professora reformada do ISEG/ULisboa e investigadora associada do CEsa (ISEG/ULisboa).



**José Camilo Manusse (UEM)**

Membro da Comissão Científica e Orador na Mesa Redonda "Literatura e História, Cinquenta Anos da Narrativa Moçambicana". É Professor de Literatura e Investigador do Departamento de Linguística e Literatura da Universidade Eduardo Mondlane. É também Director dos cursos de Licenciatura em Literatura Moçambicana e em Linguística na UEM. É membro do Conselho Editorial da Revista Ecos da Universidade de Mato Grosso.



**Ute Fendler (University Bayreuth)**

Membro da Comissão Científica e Oradora na Mesa Redonda "Desdobramentos e Cruzamentos Artísticos". É Professora na Bayreuth International Graduate School of African Studies da Universidade de Bayreuth. É Co-Directora do Africa Multiple Cluster of Excellence.