

CALL ABERTA — Formação em Vídeo-Documentário

Estás interessad@ em **cinema, documentário e criação audiovisual?**

Esta é a tua oportunidade para integrar um Laboratório de Cinema com **realizadores premiados**, acesso a **formação especializada** e a possibilidade de desenvolver o teu próprio projeto!

SOBRE A RESIDÊNCIA

- **Objetivo:** Realização de vídeo-documentário
 - **Tema central:** Participação Cívica, Cidadania, Democracia
 - **Formato:** Laboratório de Cinema com Prática criativa + Roteiro de filmagem + Edição
 - **Datas:** 16 a 19 de junho - 09h às 17h
 - **Local:** Espaço de Formação no ISEG, Universidade de Lisboa
 - **Vagas:** 10 participantes
 - **Destinatári@s:** Videomakers da **afrodiáspora** (idade a partir dos 18 anos)
 - **Requisitos:** Experiência prévia
 - **Formação Gratuita** de 32 horas
 - **Certificado de Participação incluído**
 - **Formação ministrada em Inglês** mas com **interpretação ocasional em Português**
- fluência em **Inglês não é um requisito de participação**
-

O QUE INCLUI:

- Acesso a formação em vídeo-documentário com **realizadores premiados**;
 - Formação técnica e criativa em **documentário**;
 - **Licença Adobe** para edição disponível;
- Acompanhamento na construção de um **roteiro e projeto pessoal**;

- Apoio na **apresentação final** (vídeo, fotografia, portefólio);
 - Documentário final a integrar: a **exposição multimédia** do projeto europeu “*Democracy in Action*” em Lisboa e os resultados finais do projeto.
-

COMO TE PODES CANDIDATAR?

Envia-nos:

1. Algo que já tenhas feito (vídeo, fotografia, portefólio...);
2. Uma breve apresentação pessoal e descrição da tua experiência (vídeo ou texto);
3. Confirmação da tua disponibilidade entre **16 e 19 de junho** (carga horária de 8 horas)

 **Inscribe-te enviando “QUERO PARTICIPAR” para cesa@cesa.iseg.ulisboa.pt**

Serás contactad@ se fores selecionad@!

SELEÇÃO

- Receção de Candidaturas **até 10 de Maio**
- Comunicação dos resultados da seleção - **15 de Maio**

 Esta residência é uma oportunidade única para explorar o vídeo-documentário de forma intensa e colaborativa. Queremos conhecer a tua voz, a tua visão, a tua história, a tua comunidade.

Sobre os Formadores

Michèle Stephenson



A realizadora, artista e autora premiada com um Emmy, **Michèle Stephenson**, inspira-se na sua herança haitiana e panamiana, bem como na sua experiência como advogada de justiça social, para transformar a narrativa no cinema documental. Cria narrativas emocionalmente poderosas de resistência e cura, destacando as vivências das comunidades racializadas nas Américas e na diáspora africana. Através de uma perspetiva do Atlântico Negro, Stephenson reinventa as formas de contar histórias para provocar reflexão e inspirar ação contra a opressão sistémica, entrelaçando ficção, formatos imersivos, experimentais e híbridos.

Em 2023, os seus filmes "**Going To Mars: The Nikki Giovanni Project**" e "**Black Girls Play: The Story of Hand Games**" estiveram na shortlist para os Óscares. *Going To Mars* venceu o **Grande Prémio do Júri no Sundance** e recebeu o **Emmy de Mérito Excepcional em Documentário**. *Black Girls Play* foi amplamente reconhecido, tendo recebido o **Prémio Edward R. Murrow de Excelência em Vídeo** e o **Melhor Documentário Curta-Metragem no Festival de Tribeca**.

O seu filme *American Promise* recebeu **três nomeações aos Emmy** e venceu o **Prémio do Júri no Sundance**, enquanto *Stateless* foi nomeado para o **Prémio da Academia Canadiana de Melhor Documentário de Longa-Metragem**. Stephenson co-realizou ainda *The Changing Same*, uma trilogia de realismo mágico em realidade virtual que estreou no **New Frontier XR do Sundance**, venceu o **Grande Prémio do Júri de Melhor Narrativa Imersiva no Tribeca** e foi nomeado para o **Emmy de Media Interativa Excepcional**.

Em 2024, foi distinguida com o **Prémio de Realização Nancy Malone Muse da NYWIFT** e encontra-se atualmente em fase de pós-produção de uma longa-metragem sobre o movimento Black Power no Canadá. É **bolseira do Guggenheim**, **artista Creative Capital** e **membro da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas**. Vive em Nova York e vai estar nesta oportunidade única em Lisboa a liderar este Laboratório de Cinema.

Joe Brewster



O realizador premiado com um Emmy **Joe Brewster** é um psiquiatra formado em Harvard que aplica os seus conhecimentos médicos para explorar questões sociais através do cinema. Estreou-se como realizador com o filme *The Keeper* (1995), inspirado na sua experiência como psiquiatra numa prisão na Brooklyn House of Detention, obra que recebeu vários prémios e nomeações para os **Spirit Awards**.

Ao longo das últimas três décadas, Brewster tem realizado e produzido filmes de ficção, documentários e obras em formatos imersivos. O seu documentário de longa-metragem *American Promise* (2014) obteve **três nomeações aos Emmy** e venceu o **Prémio do Júri em Sundance**. O filme *Going To Mars: The Nikki Giovanni Project* esteve na shortlist dos Óscares, venceu o **Grande Prémio do Júri no Festival Sundance 2023** e

arrecadou mais de **30 prémios**, incluindo **dois Cinema Eye Awards** e o prestigiado **Emmy de Mérito Excepcional em Documentário**.

O filme *Black Girls Play: The Story of Hand Games* (2023) foi igualmente **shortlisted para os Óscares**, venceu o prémio de **Melhor Curta no Cinema Eye Awards**, bem como o **Prémio Edward R. Murrow de Excelência em Vídeo**.

Brewster criou ainda a inovadora experiência em realidade virtual *The Changing Same*, apresentada no Festival Sundance e vencedora do **Grande Prémio do Júri para Melhor Experiência Imersiva no Tribeca 2021**. Entre os seus projetos em realidade aumentada e virtual destaca-se *O-Dogg: On Othello*, com a participação de **Tariq Trotter**, estreado no **Oregon Shakespeare Festival**.

Além disso, produziu documentários para canais e plataformas como **PBS, HBO, Amazon, Al Jazeera, Vice, Sundance Channel, Comcast, Disney e World Channel**. Foi bolsheiro de instituições como o **Sundance Institute, Tribeca Film Institute, BAVC, Fundação MacArthur** e a **Fundação John Simon Guggenheim**. É membro da **Academia de Artes e Ciências Cinematográficas** e vencedor de **vários prémios Emmy**. Vive em Nova York e vai estar nesta oportunidade única em Lisboa a liderar este Laboratório de Cinema.

 **Trailers** das Produções dos Realizadores:

<https://radastudio.org/our-films/>

<https://www.hbo.com/movies/going-to-mars-the-nikki-giovanni-project>

<https://radastudio.org/black-girls-play/>

<https://radastudio.org/stateless/>

<https://radastudio.org/american-promise/>

<https://radastudio.org/elena/>

<https://radastudio.org/the-changing-same/>

Este projeto é possível com o **apoio** de:



RADA STUDIO



cea

CENTRE FOR AFRICAN AND DEVELOPMENT STUDIES
ISEG - Universidade de Lisboa

U LISBOA

UNIVERSIDADE DE LISBOA



Lisbon School of Economics & Management
UNIVERSIDADE DE LISBOA



Cofinanciado pela União Europeia