

A última prostituta

Licínio Azevedo. 1999. Moçambique. 48 min. Português.



© Licínio Azevedo

Sonhos guardados

Isabel Noronha. 2005. Moçambique. 29 min. Português.

Debate com Catarina Laranjeiro, investigadora do IHC/NOVA-FCSH, e Paulo Granjo, investigador do ICS/ULisboa e do CEA/UEM.



© Isabel Noronha

Sinopse: A última prostituta

Documentário de Licínio Azevedo que deu origem ao célebre filme de ficção *Virgem Margarida* (2012) do mesmo realizador, *A última prostituta* foca as memórias e as vivências de um grupo de mulheres que, após a independência de Moçambique, foram enviadas para os campos de reeducação, para serem “descolonizadas”. Misturando elementos ficcionais e testemunhos, o filme proporciona uma reflexão sobre as contradições do processo de descolonização em Moçambique sobretudo no que se refere às mulheres e aos papéis de género. Diversamente do filme de ficção, *A última prostituta* continua praticamente desconhecido junto do público geral e académico.

Sinopse: Sonhos guardados

Este documentário de Isabel Noronha, premiado em vários festivais, aborda as trajetórias, os sonhos e as dificuldades diárias de um grupo de homens que perderam os seus empregos e ficaram a trabalhar como guardas de segurança. De acordo com a realizadora, o filme retrata “a trajetória de um país desde a época pós-independência até à entrada na era capitalista selvagem” e transmite “o sentimento de desilusão e desesperança das pessoas que tinham a ideia de um país onde podiam ter trabalho, casa, um sonho, e que de repente se vêem sem nada” (Público, 16/02/2008).



Prémios (Sonhos guardados):

Prémio Kuxa-Kanema FUNDAC 2004

Prémio Instituto Camões para o Melhor filme de expressão lusófona- Festival Internacional de curtas-metragens de Évora- FIKE Portugal 2004

Prémio Andorinha Digital Melhor Curta-metragem – Festival de cinema dos países de língua portuguesa-Cineport Brasil 2005

Prémio Silver Dhow ZIFF documentary award Festival internacional de cinema Zanzibar 2005

Special merit award Amakula International Film Festival Kampala 2005

Ficha Técnica

A última prostituta

Produção: Ébano Multimédia
Produção executiva: Licínio Azevedo
Câmara: João Costa
Som: Karen Boswall
Edição: Orlando Mesquita
Assistente de realização: Isabel Noronha
Participação especial: Ricardo Rangel (fotógrafo)

Ébano Multimédia

Sonhos guardados

Personagens: Isac Sodas
Filipe Magaia
Jacinto Maússe
João Baptista Ratibo
André Mabjaia
Jorge Jacinto
Mateus Furado
Bartolomeu Munguambe
Paulo Nhavoto
Alberto Biriante
Pedro Camara
Virgílio Jordão
Bernardo Mondlane
Jaime Tivane
Clara Martins
Sebastião Finis

Assistente de produção: Momade Mussá

Música: Chico António
Narguisse Dias
Rufas Makuluve

Sugestões de leitura/visualização sobre as ideias originais

Reeducação de mulheres, entrevista a Licínio Azevedo sobre o filme “Virgem Margarida” (referências a A última prostituta)

<https://www.buala.org/pt/afroscreen/reeducacao-de-mulheres-entrevista-a-licinio-azevedo-sobre-o-filme-virgem-margarida>

“Pela primeira vez está a haver uma revolta social grave” (referências a Sonhos Guardados) <https://www.publico.pt/2008/02/16/jornal/pela-primeira-vez-esta-a-haver--uma-revolta-social-grave-249434>

Carmen T. Secco; Ana Mafalda Leite; Luís Carlos Patraquim (2019) Cinegrafias moçambicanas. São Paulo: Kapulana.