

A Colheita do Diabo

Licínio Azevedo e Brigitte Bagnol. 1988. Bélgica, França e Moçambique. 54 min.



Sinopse

Primeiro filme moçambicano realizado em vídeo por Brigitte Bagnol e Licínio Azevedo em 1988, *A Colheita do Diabo* mistura realidade e ficção, bem como atores profissionais e não profissionais. Entre as primeiras imagens, dedicadas à importância do cinema, e os episódios trágicos, reais e anunciados, o filme retrata o dia a dia de uma pequena comunidade rural ameaçada pela seca e pelos ataques armados dos “bandidos”, defendida por um grupo de veteranos da luta de libertação nacional.

Sugestões de leitura/visionamento sobre a ideia original:

Programa da retrospectiva da obra de Licínio Azevedo na Cinemateca Portuguesa (2015)
http://www.cinemateca.pt/CinematecaSite/media/Documentos/licinio_azevedo.pdf

Carmen T. Secco; Ana Mafalda Leite; Luís Carlos Patraquim (2019) *Cinegrafias moçambicanas*. São Paulo: Kapulana. <https://cesa.rc.iseg.ulisboa.pt/nilus/critica/cinegrafias-mocambicanas/>

José Antonio Jiménez de las Heras, Almudena Muñoz Gallego (2022) “Hibridaciones de ficción y realidad en la obra de Licínio Azevedo. Tres paradigmas: *A colheita do diabo* (1988), *A árvore dos antepassados* (1996) y *Desobediência* (2002)”, *Historia y Comunicación Social* 27.1, 267-281, <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/81583>

Ficha Técnica

Elenco: Leonardo José Cossa (Gabriel)

Romão Fastudo Potel (O
escultor)

Zacarias Chivavi (O
comandante)

Venicia Tinga (Igues)

Joaquina Siquice (Rosaline)

Paulo Crismelio Tomás
(Jacinthe)

Zacarias Dinwi (Quinto)

Direção de Fotografia: Michel Bongiovanni

Director técnico: Patrick Zanoli

Director de produção em Moçambique: Camilo de Sousa

Imagem: Amad Ali

Som: Gabrile Mondlane

Música: José Mucavele

Cenografia: José Cardoso

Montagem: Patrick Zanoli

Jean Claude Louimet

Enredo: Isabel Noronha

Guarda-roupa: Manuela Soeiro

Produtor: Michel Bongiovanni

**Centre d'action culturelle de Montbeliard R.T.B.F. / Instituto Nacional de Cinema de
Moçambique / Pygma / Centre International de production**



CENTRO DE ESTUDOS SOBRE
ÁFRICA E DESENVOLVIMENTO
ISEG - Universidade de Lisboa