

O Vento Sopra do Norte

José Cardoso, 1987, Moçambique, 101 min., preto e branco, portugueses.

Produção do Instituto Nacional de Cinema, Moçambique. Baseado numa crónica do jornalista Areosa Pena e leituras de "Memórias" de Raul Honwana, com a colaboração de Calane da Silva, José Luís Cabaço, Albino Magaia.



© Cinemateca Portuguesa

Sinopse

Dois jovens estudantes, Renato e João, discutem do racismo que enfrentam diariamente e das contradições do colonialismo português em Moçambique. Também Zita, jovem empregada de uma loja na cidade, se queixa das discriminações que sofre no trabalho. Os brancos da cidade preocupam-se com os boatos sobre as ações militares dos chamados "terroristas", os guerrilheiros da luta de Libertação. Nos bairros indígenas temem-se e sofrem-se prisões. O clima dos últimos anos do colonialismo português em Moçambique está cheio de tensões. O Vento sopra do Norte é o vento da libertação.

Gazeta de Artes e Letras/Revista Tempo, 17 de Agosto de 1986

"José Cardoso é considerado o decano dos cineastas moçambicanos. É ele quem se atreve a enfrentar o desafio de dirigir o primeiro filme de longa-metragem, em ficção, totalmente moçambicano. Como co-realizador, escolheu Camilo de Sousa."

Teresa Sá Nogueira

"Fizemos O Tempo dos Leopardos em seis meses, com a ajuda dos jugoslavos. Foi necessário, para adquirir experiência e aprender como se faz. Agora este filme vai ser a nossa escola. Através dele vamos medir as nossas reais ceptanidades de fazer cinema"

José Cardoso



Ficha Técnica

Elenco: Gilberto Mendes (João)
Emídio Oliveira (Renato)
Pinto Monteiro (Gomes)
Lucrecia Paco (Zita)

Participação especial: Conjunto João Domingos,
Alfredo Caliano, Elarne Taju e
Emídio Oliveira

Argumento e Realização: José Cardoso

Direção de Fotografia: João Costa (Funcho)

Montagem: Fernando Matavele
Camilo de Sousa

Direção de Som: Gabriel Mondlane

Música: Arão Litsure

Direção de Atores: Luís Sarmiento
José Cardoso

Cenografia: Machado da Graça

Realizador Assistente: Camilo de Sousa

Continuista: Isabel Noronha

1ª Câmara: João Costa

2ª Câmara: Amade Ali

Assistentes de Câmara: Isac Sodas
Juca Vicente

Assistentes de Som: Aquilino Sitoi
Alfredo Nhambe

Costureira: Laura Cardoso

Aderecista: Maria Alice

Diretor de Produção: José Passe

Produção Executiva: Samuel Matola

Instituto Nacional de Cinema – Moçambique

Sugestões de leitura/visionamento sobre a ideia original:

Nikos Kakurios (1987) "O Vento vai soprar", Domingo, 29/03/1987, disponível em https://www.mozambiquehistory.net/arts/film/19870329_vento_vai_soprar.pdf

S/a (1987) " «O vento sopra do Norte» está em Sofala e Nampula", Notícias 26/08/1987, disponível em

https://www.mozambiquehistory.net/arts/film/19870826_vento_sopra_do_norte.pdf

Rebello, Elton (1987) "Fragmentos de uma realidade", Diário de Moçambique 05/09/1987, disponível em

https://www.mozambiquehistory.net/arts/film/19870905_vento_sopra_do_norte.pdf

Raquel Schefer (2013) "Fictions of the Liberation Struggle: Ruy Guerra, José Cardoso, Zdravko Velimirovic", Kronos : Southern African Histories. Número especial The Liberation Script in Mozambican History, ed. por Rui Assubujji, Paolo Israel e Drew Thompson, XXXIX, pp. 298-315, disponível em http://www.scielo.org.za/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0259-01902013000100013&lng=en&nrm=iso

Raquel Schefer (2018) "Ficções de libertação: O vento sopra do norte, de José Cardoso (1987) in Maria do Carmo Piçarra et al. A coleção colonial da Cinemateca. Campo, contracampo, fora-de-campo, Viseu: Aleph, pp. 178-191.

