

O Tempo dos Leopardos

Zdravko Velimirović, 1985, Moçambique e Jugoslávia, 91 min, 35 mm, cor, Português.

De uma ideia de Licínio de Azevedo inspirada em relatos sobre os 10 anos da Luta armada de libertação de Moçambique



Federação dos Cine-Clubes
do Brasil no Festival de
Cinema do Rio de Janeiro



Segundo Festival de Cinema
dos Países de Língua
Portuguesa de Aveiro
Troféu de Ouro



© Chicago Anti-Apartheid Movement collection

Sinopse

Moçambique, 1971. Um grupo de guerrilheiros moçambicanos, liderado por Pedro (Santos Mulungu), luta contra o sistema colonial português e enfrenta também tensões e traições internas ao movimento de libertação. Um filme épico e um drama político sobre a luta de libertação e a descolonização.

Jornal Domingo, 7 de Julho de 1985

“Enchentes inusitadas invadem diariamente o Cine-Teatro África. São pessoas que aparecem de todas as latitudes de Maputo e que querem ver a sua própria imagem, onde normalmente só aparece a do estrangeiro. (...) É a consagração primeira de um trabalho que levou quase um ano, da primeira aventura do nosso cinema, que culminou na realização do primeiro filme de longa-metragem de ficção, em 10 anos que Moçambique tem.”



Ficha Técnica

Elenco: Santos Mulungo (Pedro)
Ana Magaia (Ana)
Simião Mazuze (Januário)
Marcelino Alves (Vasco)
Armando Loja (Armando)

Roteiro: Luís Carlos Patraquim
Brana Ščepanović
Zdravko Velimirović

Fotografia: Duško Ninkov

Cenógrafo: João Machado da Graça

Figurista: Fausta Ficnocchi

Compositor: Kornell Kovach

Montador: Marko Babac

Captação de Som: Hanna Preuss
Gabriel Mondlane

Elaboração e

sincronização de som: Milan Tričković

Produção executiva: Mihajlo Rašić
Luís Simão

1º Assistente de

realização: Camilo de Sousa

Secretária de realização: Ranka Velimirović

Assistentes de realização: Henrique Caldeira
Sol de Carvalho

Editor de Som: Dragan Cenerić

Organização: Čedomir Ljubiša, Luís Sarmento
Isabel Noronha
Momčilo Pavlović

Assistentes de Produção: José PasseY
olanda Mussa
José Fróis
Carlos Prista
Vanda Costa

Câmara: João Costa

Direção de produção: Mihajlo Rašić
Albano Moreira
Paula Ferreira

**Instituto Nacional de Cinema – Moçambique;
Avala Film-Belgrado, Jugoslávia**

Sugestões de leitura/visionamento sobre a ideia original:

Licínio Azevedo (1982) *Relatos do povo armado*, 2 vols. Editora Cadernos Tempo.

Carmen T. Secco; Ana Mafalda Leite; Luís Carlos Patraquim (2019) *Cinegrafias moçambicanas*.
São Paulo: Kapulana.

Margarida Cardoso. *Kuxa Kanema. O nascimento do cinema*. Documentário. 2003/
Moçambique, Portugal, 53 min.



CENTRO DE ESTUDOS SOBRE
ÁFRICA E DESENVOLVIMENTO
ISEG - Universidade de Lisboa

Digitalize para aceder
ao Booklet do filme:

