



CE

ASIA

Centro de Estudos sobre
África, Ásia e América Latina

Acta da Reunião de Júri

Concurso para atribuição de Bolsa de Pós-doutoramento (BPD) no âmbito do projeto PTDC/SOC-ANT/30651/2017.

Título: “Afro descendência em Portugal: sociabilidades, representações e dinâmicas sociopolíticas e culturais. Um estudo na Área Metropolitana de Lisboa”

Instituição de acolhimento: Centro de Estudos sobre África, Ásia e América Latina (CESA/CSG/ISEG-ULisboa).

Referência: AFRO-PORT/BPD 1/2018

Júri:

Iolanda Maria Alves Évora, CESA/ISEG-ULisboa - Presidente do Júri

Inocência Luciano dos Santos Mata, FLUL/CEC-ULisboa - Vogal efetivo

Cristina Santinho, CRIA/ISCTE-IUL - Vogal efetivo

Candidatos:

Apresentaram candidaturas que reúnem as condições e os documentos solicitados pelo edital os seguintes interessados:

Alexandre Hamilton, doutorado em Integração da América Latina pela USP (2008), mestre em Administração (1999) pela Universidade Federal do Paraná (UFPR).

Fabício de Sousa, doutorado em Pós-colonialismos e Cidadania Global e mestre em Antropologia Social e Cultural pela Universidade de Coimbra.

Joacine Katar Moreira, doutorada em Estudos Africanos pelo ISCTE-IUL (2018) e mestre em Desenvolvimento, Diversidades Locais e Desafios Mundiais: Análise e Gestão (2009).

Larissa dos Santos Malty, doutorada em Ecologia Humana pela UNL (2017) e mestre em Desenvolvimento Sustentável pela Universidade de Brasília (2007).

Maria do Carmo Farias Daun e Lorena Santos, doutorada (2018) e mestre (2009) em Antropologia (na especialidade Antropologia e História, pelo ICS-ULisboa).

Simone Amorim, doutorada em Políticas Culturais pela UERJ (2017), mestre em História, Política e Bens Culturais pelo Centro de Pesquisas e Documentação em



CE

AM

CENTRO DE PESQUISAS E DOCUMENTAÇÃO EM HISTÓRIA (CPDOC) DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

História (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas (2009) e possui MBA em Gestão Internacional de Políticas Culturais, pela UNESCO/Universitat Girona.

Elegibilidade:

Simone Amorim:

A candidata Simone Amorim é doutorada em Políticas Culturais pela UERJ (2017) e possui mestrado em História, Política e Bens Culturais pelo Centro de Pesquisas e Documentação em História (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas (2009). Estas qualificações cumprem os requisitos solicitados pelo edital deste concurso. A candidata tem graduação, com Licenciatura Plena em Letras pela UNIGRANRIO (2000). Possui MBA em Gestão Internacional de Políticas Culturais, pela UNESCO/Universitat Girona, para além de especializações na área de Produção Editorial e Leitura e Produção de Textos. Note-se que toda a sua formação a nível de pós-graduação e investigação está relacionada com processos cívicos participativos no campo cultural, particularmente a produção cultural de populações de ascendência africana. Com efeito, o seu percurso profissional e científico diz respeito ao campo do projeto em questão, possuindo a candidata habilitações literárias, formação e experiência profissional na área, para além da investigação pós-doutoral como investigadora integrada ao DINÂMIA'CET- IUL, Grupo de Pesquisa Cidades e Territórios, onde desenvolve pesquisa sobre cidades criativas e estratégias de desenvolvimento territorial por meio da Arte e do Patrimônio Cultural. Estas qualificações preenchem o requisito, no projeto, para a construção cartográfica, identificação e mapeamento de afrodescendentes na Área Metropolitana de Lisboa. Para além disso a candidata refere-se, explicitamente, àquilo que pode e pretende fazer no projeto e que está em articulação com os planos da coordenação do projeto.

Fabício Dias da Rocha:

O candidato Fabrício Dias da Rocha é doutorado em Pós-colonialismos e Cidadania Global (2018) e mestre em Antropologia Social e Cultural (2010), sendo ambas as formações pela Universidade de Coimbra. Estas áreas são complementares às exigidas no edital deste concurso. A sua formação a nível de pós-graduação e investigação incide sobre processos de reconstituição identitária e tem utilizado metodologias qualitativas de investigação. Ambos são coincidentes com as questões que interessam ao projeto. O candidato tem experiência de trabalho de campo em diferentes contextos incluindo os que interessam diretamente ao projeto e com populações que dividem os mesmos processos de inserção em Portugal e o mesmo espaço de vivência. Não fica explícito quais os contributos aportados ao projeto e a forma como pretende articular a sua produção e investigação com os planos e objetivos traçados pela coordenação do mesmo.



CE

AII

CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS
AFRICA, EUROPA E AMÉRICA**Joacine Katar Moreira:**

A candidata Joacine Katar Moreira é doutorada em Estudos Africanos pelo ISCTE-IUL (2018) e possui mestrado em Desenvolvimento, Diversidades Locais e Desafios Mundiais: Análise e Gestão pelo ISCTE-IUL de Lisboa (2009), estando conforme os requisitos do edital deste concurso. Após a licenciatura, em História Moderna e Contemporânea (ISCTE-IUL), em 2005, fez cursos em áreas como Voluntariado, Literatura Portuguesa e História Contemporânea. A sua formação a nível de pós-graduação incide sobre os temas do desenvolvimento e intervenção social (mestrado) e questões de género, (masculinidade) no doutoramento. Estes temas estão relacionados com os tópicos requisitados neste edital. A sua experiência profissional preenche a solicitação deste edital, pois, inclui o trabalho de edição, secretariado, documentação e arquivos, consultoria e organização de exposição. Em relação à produção científica, tem publicações e participou em conferências sobre racismo e género, temas que dizem respeito ao campo do projeto em questão. Cumpria deixar explícito aquilo que pode e pretende fazer no projeto e a forma como pretende articular a sua produção e investigação com os planos e objetivos traçados pela coordenação do mesmo.

Maria do Carmo Farias Daun e Lorena Santos:

A candidata Maria do Carmo Farias Daun e Lorena Santos possui doutoramento em Antropologia (na especialidade Antropologia e História) que terminou ainda este ano (2018). É mestre (2009) na mesma área de estudos e ambos os graus foram obtidos no ICS-ULisboa. É licenciada em Sociologia pela FCSH-UNL (2003). As suas aptidões foram adquiridas numa área complementar à solicitada neste edital. Por outro lado, as suas experiências de investigação assim como as suas áreas de interesse mais atual referem-se ao tema da identidade, uma das preocupações do projeto. O foco do seu trabalho relaciona-se com sociabilidades e modos de vida das populações alvo, porém, não especificamente populações de ascendência africana que são abordadas no projeto. Acrescente-se que a sua abordagem metodológica combina pesquisa histórica e etnográfica, uma das propostas metodológicas do projeto. Não fica explícito quais os contributos aportados ao projeto, qual a produção que pretende realizar e a forma como pretende articular a sua produção e investigação com os planos e objetivos traçados pela coordenação do mesmo.

Alexandre Hamilton:

O candidato Alexandre Hamilton possui doutoramento em Integração da América Latina (Programa Interdisciplinar), na área de Administração Pública (políticas públicas), pelo Programa Interunidades de Pós-Graduação em Integração da América



Latina da USP (2008); é mestre em Administração (Estratégia e Organizações) pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), em 1999, com licenciatura em Ciências Sociais (na especialidade de Ciência Política), também pela UFPR (1996), e uma especialização, em regime doutoral, em Estudos Avançados sobre a América Latina/Paris III, pela Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III /France Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine - IHEAL (2005). O candidato também é pós-doutorado em Estudos Estratégicos e Diplomáticos (2011) pela Universidade de Québec em Montreal (Canadá) e em Ciência Política/Relações Internacionais (2015) pela Universidade Cândido Mendes. Porém, não obstante a sua extensa experiência profissional, na área de gestão e planejamento, em que também exerce consultoria e docência, as áreas de intervenção do candidato estão sempre vinculadas a políticas públicas na América Latina e no Brasil, e não a participação cívica e social em contextos de multiculturalidade urbana, sem enfoque em questões de dinâmicas identitárias e formas de sociabilidades e produção cultural, que são pontos fulcrais deste projeto. Para além disso, o candidato não refere como poderia integrar-se na equipa em termos de área de interesse especificadas no edital.

Larissa dos Santos Malty:

A candidata Larissa dos Santos Malty é doutorada em Ecologia Humana pela UNL (2017), mestre em Desenvolvimento Sustentável pela Universidade de Brasília (2007) e licenciada em Artes também pela UNB (1997). Investigadora do Centro de Investigação CICS.NOVA, toda a sua experiência profissional e investigação científica diz respeito a pesquisas socioculturais relacionadas a Meio Ambiente, Ecologia, Desenvolvimento Sustentável e Educação Ambiental, investigação em que a candidata utiliza como metodologia complementar a análise crítica do discurso, instrumental metodológico que seria necessário para a construção cartográfica, identificação e mapeamento de afrodescendentes na Área Metropolitana de Lisboa. Em todo o caso, a candidata não possui as competências científicas básicas necessárias para a realização das tarefas que o projeto requer.

Resultado (Lista seriada):

Tendo em conta que os candidatos devem possuir habilitações nas áreas de Estudos Africanos, História, bem como especialização e experiência de investigação em análise e intervenção para a transformação das sociedades; considerando a preferência por candidatos com estudos e experiência de pesquisa sobre temas como género, desenvolvimento, política e movimentos cívicos; considerando os requisitos de conhecimento dos grupos de interesse do projeto, suas práticas e produção (material e simbólica), bem como linguística; considerando a relevância da demonstração

articulação entre a produção e investigação dos candidatos com os planos e objetivos traçados pela coordenação do projeto, concluímos que:

- a) A candidata Simone Amorim reúne os requisitos para ser convocada para uma entrevista individual.

Foram considerados os seguintes elementos para avaliação da candidata: A. Avaliação Curricular – 40%; Carta de Motivação- 45%. Total- 85%.

- b) O candidato Fabrício Dias da Rocha reúne os requisitos para ser convocado para uma entrevista individual.

Foram considerados os seguintes elementos para avaliação do candidato: Avaliação Curricular – 40%; Carta de Motivação- 35%. Total- 75%.

- c) A candidata Joacine Katar Moreira reúne os requisitos para ser convocada para uma entrevista individual.

Foram considerados os seguintes elementos para avaliação da candidata: Avaliação Curricular – 40%; Carta de Motivação- 35%. Total- 75%.

- d) A candidata Maria do Carmo Farias Daun e Lorena Santos não reúne os requisitos para ser convocada para a uma entrevista individual.

Foram considerados os seguintes elementos para avaliação da candidata: Avaliação Curricular – 40%; Carta de Motivação- 25%. Total- 65%.

- e) O candidato Alexandre Hamilton não reúne os requisitos para prosseguir nesta candidatura.

Foram considerados os seguintes elementos para avaliação do candidato: Avaliação Curricular - 30%; Carta de Motivação-15%. Total- 45%.

- f) Larissa dos Santos Malty não reúne os requisitos para ser convocada para a uma entrevista individual.

Foram considerados os seguintes elementos para avaliação da candidata: Avaliação Curricular – 25%; Carta de Motivação- 15%. Total- 40%.

ENTREVISTA

Conforme anúncio do concurso, após a avaliação documental das candidaturas apresentadas, o júri considera necessária a realização de uma entrevista aos três

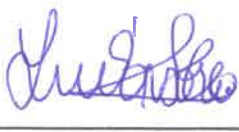
primeiros candidatos (a saber: Simone Amorim, Fabrício Dias da Rocha e Joacine Katar Moreira), no prazo de uma semana, a contar da data de publicação dos resultados.

A avaliação das candidatas e do candidato será por meio de uma entrevista individual (no CEsa, ISEG, com a duração máxima de 15 minutos, em hora a indicar) sobre os seguintes tópicos:

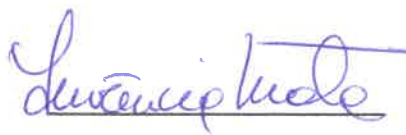
- 1- Clarificação das suas motivações em relação ao projeto AFROPORT.
- 2- Dentro do plano de trabalhos indicado no anúncio do concurso, identificação de 02 (dois) pontos referidos no edital, relativos a atividades a serem desenvolvidas no projeto, sobre os quais deverão apresentar uma proposta de atividades para 10 meses (a entrevista consistirá na discussão dessa proposta de trabalhos).
- 3- Atendendo ao prazo definido para a bolsa e considerando os objetivos do projeto, indicação de um cronograma com a explicitação do seu compromisso em termos de produção para o projeto referindo, com clareza, qual possa ser o seu contributo final (*outcomes*) como resultado da bolsa atribuída.
- 4- Referência explícita à forma como compreende os objetivos e planos traçados pela coordenação do projeto para o/a bolsista e o tipo de articulação que prevê entre a sua produção e aqueles.

Lisboa, 02 de novembro de 2018.

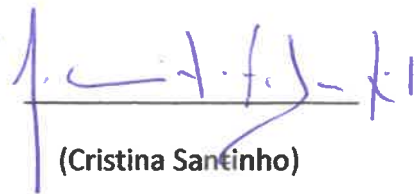
O Júri,



(Iolanda Évora)



(Inocência Mata)



(Cristina Santinho)