



## Acta da Reunião de Júri

Aos dez dias do mês de Março, reuniu-se, pelas dez horas, no Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade de Lisboa, o júri do Concurso para atribuição de Bolsa de Investigação (BI) para Pós-doutoramento no âmbito do projeto PTDC/SOC-ANT/30651/2017.

**Título:** “Afro descendência em Portugal: sociabilidades, representações e dinâmicas sociopolíticas e culturais. Um estudo na Área Metropolitana de Lisboa”

**Instituição de acolhimento:** Centro de Estudos sobre África, Ásia e América Latina (CESA/CSG/ISEG-ULisboa).

**Referência:** PTDC/SOC-ANT/30651/2017

### **Júri:**

Iolanda Maria Alves Évora, CEsa/ISEG-ULisboa - Presidente do Júri

Inocência Luciano dos Santos Mata, FLUL/CEC-ULisboa - Vogal efetivo

Cristina Santinho, CRIA/ISCTE-IUL - Vogal efetivo

### **Candidatos:**

No âmbito do concurso acima identificado o CEsa recebeu dez (10) candidaturas, a saber: Angélica Soares Gusmão; Juliana Cardoso Ribeiro; Juliana Chatti Lorio; Joana Cristina Bago Santos; Leandro Eustáquio Gomes; Lidice Meyer Pinto Ribeiro; Luana Loria; Marcela Montalvão; Marinete Luzia Francisca de Souza e Simone Amorim.

### **Elegibilidade:**

Entre todas as candidaturas apresentadas, não foram consideradas elegíveis as seguintes candidaturas, por não cumprirem os requisitos de admissão:

1. Marinete Luzia Francisca de Souza, pois a candidatura foi entregue fora do prazo de admissão de candidaturas ao concurso;
2. Joana Cristina Bago Santos, não preenche o requisito de admissão por não apresentar o grau de Doutoramento;
3. Lidice Meyer Pinto Ribeiro, não preenche o requisito disposto no nº 3 do artigo 7º do Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia, relativo às Bolsas de Investigação Pós-doutoral (BIPD), nomeadamente: a) o grau de



doutor ter sido obtido nos três anos anteriores à data da submissão da candidatura à bolsa.

4. Marcela Montalvão, não preenche o requisito disposto no nº 3 do artigo 7º do Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e Tecnologia, relativo às Bolsas de Investigação Pós-doutoral (BIPD), nomeadamente: a) o grau de doutor ter sido obtido nos três anos anteriores à data da submissão da candidatura à bolsa.

Depois de verificada a admissibilidade de todas as candidaturas, o júri avaliou, com base na informação curricular, os/as candidatos/as elegíveis, à luz dos critérios de avaliação enunciados no edital, nomeadamente: Angélica Soares Gusmão; Juliana Cardoso Ribeiro; Juliana Chatti Lorio; Leandro Eustáquio Gomes; Luana Loria e Simone Amorim.

### **Resultado:**

Na avaliação curricular e de todos os elementos enviados pelos/as candidatos/as elegíveis, o júri pontuou os/as candidatos/as conforme consta da tabela seguinte:

CANDIDATO	AVALIAÇÃO CURRICULAR	CARTA DE MOTIVAÇÃO	TOTAL
Simone Amorim	45%	45%	90%
Juliana Chatti Lorio	40%	45%	85%
Juliana Cardoso Ribeiro	35%	40%	75%
Luana Loria	35%	35%	70%
Angélica Soares Gusmão	35%	30%	65%
Leandro Eustáquio Gomes	30%	30%	60%

De acordo com o quadro de classificação a candidata Simone Amorim fica em primeiro lugar com a classificação final de 90%.

Na avaliação global dos elementos apresentados, foram considerados os seguintes aspetos para a escolha da candidata Simone Amorim:

A candidata Simone Amorim é doutorada em Políticas Culturais pela UERJ (2017) e possui mestrado em História, Política e Bens Culturais pelo Centro de Pesquisas e Documentação em História (CPDOC) da Fundação Getúlio Vargas (2009), e graduação, com Licenciatura Plena em Letras pela UNIGRANRIO (2000). Possui MBA em Gestão Internacional de Políticas Culturais, pela UNESCO/Universitat Girona, para além de especializações na área de Produção Editorial



e Leitura e Produção de Textos. Note-se que toda a sua formação a nível de pós-graduação e investigação está relacionada com processos cívicos participativos no campo cultural, particularmente a produção cultural de populações de ascendência africana.

Com efeito, o seu percurso profissional e científico diz respeito ao campo do projeto em questão, possuindo a candidata habilitações literárias, formação e experiência profissional na área, para além da investigação pós-doutoral como investigadora integrada ao DINÂMIA'CET-IUL, Grupo de Pesquisa Cidades e Territórios, onde desenvolve pesquisa sobre cidades criativas e estratégias de desenvolvimento territorial por meio da Arte e do Patrimônio Cultural. Entre 2018 e 2019, a candidata realizou pesquisa e uma produção científica diretamente vinculada às temáticas do projeto. Para além disso a candidata refere-se, explicitamente, àquilo que pode e pretende fazer no projeto e que está em articulação com os planos da coordenação do projeto.

Lisboa, 10 de Março de 2020.

**O Júri,**

(Iolanda Évora)

(Inocência Mata)

(Cristina Santinho)